“Décadas de Fascismo e Futurismo”

Project Nr. 2022-1-FR01-KA220-VET-000086996

Co-funded by the European Union

The European Commission support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

Co-funded by the European Union

Disciplinas:

História, Serviço de Mesa e Bar, A Ciência dos Alimentos

Ano:

Último ano do ensino secundário
Todos os alunos estão no mesmo ano
Boa turma, com conhecimentos prévios sobre o tema

Objetivos(s) de Aprendizagem:

- Analisar as origens e a ascensão do Fascismo em Itália, identificando os fatores sociais e políticos que contribuíram para o seu estabelecimento.
- Avaliar o uso da propaganda durante a era fascista, incluindo a sua influência na cultura culinária e de bebidas italiana, e o seu impacto na construção da identidade nacional.
- Examinar como intelectuais e artistas, particularmente dentro do movimento Futurista, contribuíram para a disseminação de ideias fascistas, incluindo a criação de um léxico italiano específico e a promoção dos cocktails italianos.
- Aplicar conhecimentos históricos a estudos de caso que demonstrem a ligação entre Fascismo, Propaganda e o desenvolvimento da gastronomia e tradições de bebidas italianas.

Resultados Esperados:

- Os alunos demonstrarão uma compreensão abrangente das origens e do crescimento do Fascismo em Itália, identificando os principais fatores políticos, sociais e económicos que contribuíram para a sua ascensão.
- Avaliarão criticamente o papel da propaganda na formação da sociedade italiana durante a era fascista, reconhecendo como esta influenciou a criação de uma identidade nacional em áreas como a língua, a cultura e a vida quotidiana, incluindo comida e bebida.
- Compreenderão os movimentos intelectuais e artísticos da época, especialmente o Futurismo, percebendo como estas figuras apoiaram e foram moldadas pelo regime fascista. Explorarão como futuristas como Filippo Tommaso Marinetti utilizaram a arte e a literatura para promover ideais fascistas.
- Identificarão e analisarão a evolução da gastronomia italiana sob o Fascismo, explorando como a alimentação, as bebidas e a cultura do cocktail foram utilizadas como instrumentos de propaganda política. Reconhecerão ainda o papel do regime na criação de um léxico culinário distintamente italiano.
- Através de exemplos práticos e estudos de caso, os alunos estabelecerão ligações entre eventos históricos e aplicações reais, como o desenvolvimento de cocktails italianos emblemáticos e a sua associação ao orgulho nacional do período.
- Desenvolverão competências de pensamento crítico e de colaboração, trabalhando em grupo em desafios e debates para refletir sobre os impactos culturais mais amplos do Fascismo, particularmente em relação à comunicação de massas e à mudança social.

Co-funded by the European Union

Conteúdo da Unidade:

- Explicação de alguns efeitos do Fascismo no mundo do bar e da gastronomia
- Explicação da propaganda associada à alimentação e às bebidas
- Explicação do Futurismo através de estudos de caso e exemplos

Como vou motivar os alunos?

- Exemplos concretos e ligações com a vida real
- Aprendizagem baseada em desafios (CBL) e tarefas de resolução de problemas
- Criação de conteúdos digitais
- Educação entre pares, com recurso aos conteúdos digitais criados
- Debate

Estrutura da unidade de aprendizagem / Atribuir uma ferramenta a cada etapa

- Introdução ao Fascismo e ao Futurismo, com apresentações em PowerPoint e vídeos do YouTube;
- Compreensão da propaganda através da alimentação e bebidas, com desafios entre alunos, simulações históricas e dramatizações (devem inventar cocktails originais e a respetiva publicidade no estilo artístico e com as limitações culturais impostas pelo Fascismo);
- Educação entre pares (aula de alunos para alunos): dois alunos com alto potencial conduzem a aula, propõem atividades interativas e outros desafios, usando o Canva.

Co-funded by the European Union

Razão da escolha das ferramentas digitais:

- O PowerPoint organiza visualmente a informação, integrando elementos multimédia que ajudam a clarificar conceitos históricos complexos sobre o Fascismo, a Propaganda e o Futurismo.

- O Canva permite aos alunos conceber criativamente cartazes de propaganda e apresentações, incentivando a expressão e a colaboração enquanto aplicam os seus conhecimentos históricos.

- O Google Slides e o Docs promovem a colaboração em tempo real em projetos de grupo, facilitando o trabalho em equipa e a comunicação.

- As ferramentas de vídeo permitem aos alunos documentar dramatizações e atividades práticas, promovendo a reflexão e o feedback entre pares, ao mesmo tempo que fornecem um registo visual da aprendizagem.

Co-funded by the European Union

DI-STRUCT!

Cria o conteúdo digital e insere aqui o link:

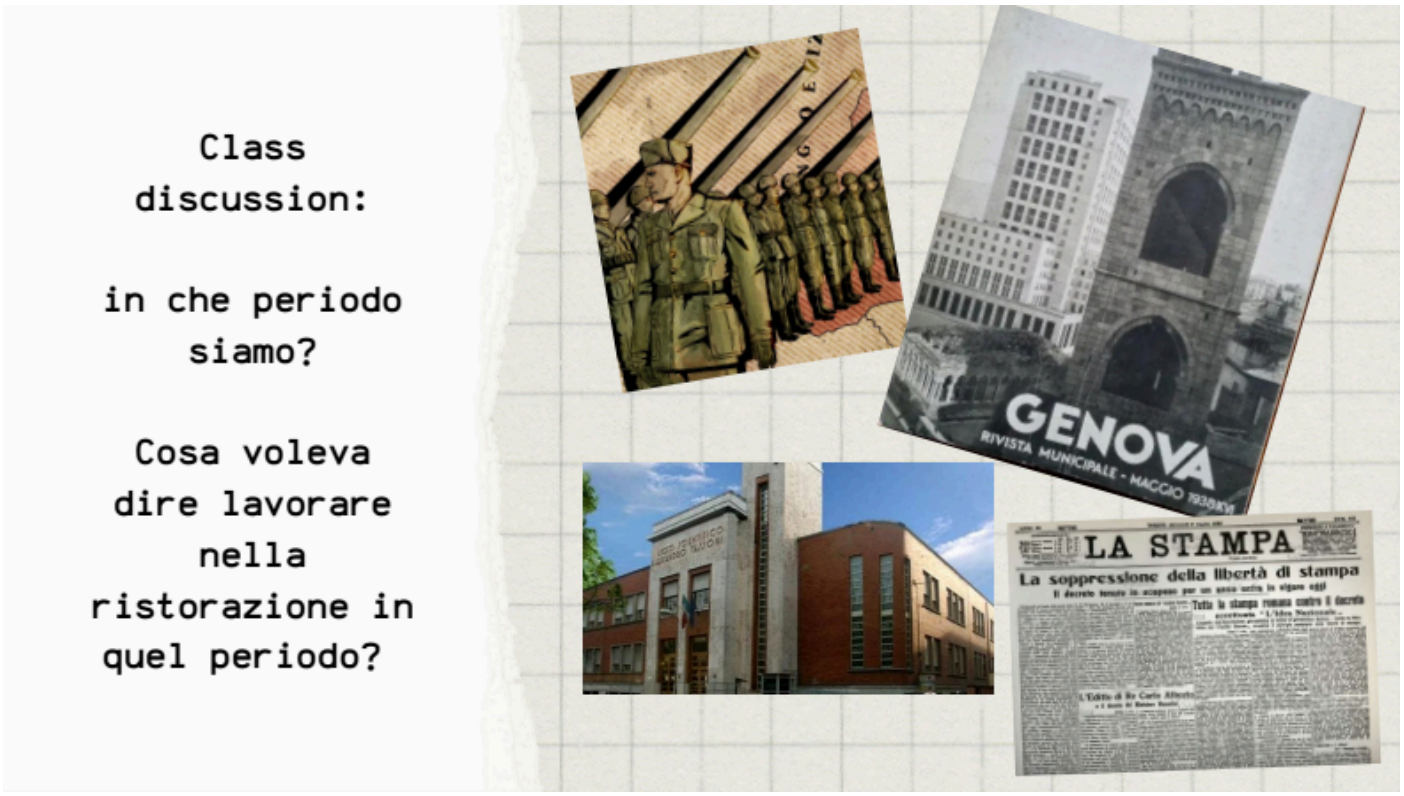
Teachers Powerpoints: [FUTURISMO_Di-Struct]

Co-funded by the European Union

DI-STRUCT!

Students' Presentation with Canva:

Distruct_5CAS.pdf



Conteúdo Digital Criado

Giovanna Federico & Fabrizio Sola (Iis Spallanzani- Italy)