



“Décadas de Fascismo e Futurismo”

Project Nr. 2022-1-FR01-KA220-VET-000086996



Co-funded by
the European Union



Etapas

O objetivo desta atividade é melhorar as tuas competências na utilização de ferramentas digitais para potenciar o processo de ensino-aprendizagem. Estas são as competências que podes considerar: .: ([link](#)).

1. Agora deverás conceber uma unidade de aprendizagem para os teus alunos, com base nos módulos de formação que exploraste. Se não tiveres conhecimento suficiente, acede ao [Moodle](#) e experimenta alguns dos módulos.
2. Estrutura a unidade criando **pelo menos 2 atividades de aprendizagem**, apoiadas por TIC. Usa este novo modelo de unidade de aprendizagem para desenhar as tuas aulas com reforço digital.
3. Cria os conteúdos digitais e insere o link no final deste modelo..
4. Criámos um [padlet](#) para que possas trocar experiências com outros professores e parceiros envolvidos no projeto. Pode ser usado para nos apresentarmos, indicar a área/disciplina de especialização e, especialmente, para pedir e dar apoio.



Disciplinas:

História, Serviço de Mesa e Bar, A Ciência dos Alimentos

Ano: Quem são os teus alunos?

Último ano do ensino secundário

Todos os alunos estão no mesmo ano

Boa turma, com conhecimentos prévios sobre o tema

Objetivos(s) de Aprendizagem:

- Analisar as origens e a ascensão do Fascismo em Itália, identificando os fatores sociais e políticos que contribuíram para o seu estabelecimento.
- Avaliar o uso da propaganda durante a era fascista, incluindo a sua influência na cultura culinária e de bebidas italiana, e o seu impacto na construção da identidade nacional.
- Examinar como intelectuais e artistas, particularmente dentro do movimento Futurista, contribuíram para a disseminação de ideias fascistas, incluindo a criação de um léxico italiano específico e a promoção dos cocktails italianos.
- Aplicar conhecimentos históricos a estudos de caso que demonstrem a ligação entre Fascismo, Propaganda e o desenvolvimento da gastronomia e tradições de bebidas italianas.

Resultados Esperados:



- Os alunos demonstrarão uma compreensão abrangente das origens e do crescimento do Fascismo em Itália, identificando os principais fatores políticos, sociais e económicos que contribuíram para a sua ascensão.
- Avaliarão criticamente o papel da propaganda na formação da sociedade italiana durante a era fascista, reconhecendo como esta influenciou a criação de uma identidade nacional em áreas como a língua, a cultura e a vida quotidiana, incluindo comida e bebida.
- Compreenderão os movimentos intelectuais e artísticos da época, especialmente o Futurismo, percebendo como estas figuras apoiaram e foram moldadas pelo regime fascista. Explorarão como futuristas como Filippo Tommaso Marinetti utilizaram a arte e a literatura para promover ideais fascistas.
- Identificarão e analisarão a evolução da gastronomia italiana sob o Fascismo, explorando como a alimentação, as bebidas e a cultura do cocktail foram utilizadas como instrumentos de propaganda política. Reconhecerão ainda o papel do regime na criação de um léxico culinário distintamente italiano.
- Através de exemplos práticos e estudos de caso, os alunos estabelecerão ligações entre eventos históricos e aplicações reais, como o desenvolvimento de cocktails italianos emblemáticos e a sua associação ao orgulho nacional do período.
- Desenvolverão competências de pensamento crítico e de colaboração, trabalhando em grupo em desafios e debates para refletir sobre os impactos culturais mais amplos do Fascismo, particularmente em relação à comunicação de massas e à mudança social.



Conteúdo da Unidade:

- Explicação de alguns efeitos do Fascismo no mundo do bar e da gastronomia
- Explicação da propaganda associada à alimentação e às bebidas
- Explicação do Futurismo através de estudos de caso e exemplos

Como vou motivar os alunos?

- Exemplos concretos e ligações com a vida real
- Aprendizagem baseada em desafios (CBL) e tarefas de resolução de problemas
- Criação de conteúdos digitais
- Educação entre pares, com recurso aos conteúdos digitais criados
- Debate

Estrutura da unidade de aprendizagem / Atribuir uma ferramenta a cada etapa

- Introdução ao Fascismo e ao Futurismo, com apresentações em PowerPoint e vídeos do YouTube;



- Compreensão da propaganda através da alimentação e bebidas, com desafios entre alunos, simulações históricas e dramatizações (devem inventar cocktails originais e a respetiva publicidade no estilo artístico e com as limitações culturais impostas pelo Fascismo);
- Educação entre pares (aula de alunos para alunos): dois alunos com alto potencial conduzem a aula, propõem atividades interativas e outros desafios, usando o Canva.

Razão da escolha das ferramentas digitais:

- O PowerPoint organiza visualmente a informação, integrando elementos multimédia que ajudam a clarificar conceitos históricos complexos sobre o Fascismo, a Propaganda e o Futurismo.
- O Canva permite aos alunos conceber criativamente cartazes de propaganda e apresentações, incentivando a expressão e a colaboração enquanto aplicam os seus conhecimentos históricos.
- O Google Slides e o Docs promovem a colaboração em tempo real em projetos de grupo, facilitando o trabalho em equipa e a comunicação.
- As ferramentas de vídeo permitem aos alunos documentar dramatizações e atividades práticas, promovendo a reflexão e o feedback entre pares, ao mesmo tempo que fornecem um registo visual da aprendizagem.

Cria o conteúdo digital e insere aqui o link:

Teachers Powerpoints: [FUTURISMO_Di-Struct](#)



Students' Presentation with Canva:

[Distruct_5CAS.pdf](#)

Título da Atividade': Os 20 Anos do Fascismo

5ºCASO (16 alunos)	Sola Fabrizio	VET	Laboratório de Serviços de Sala	Futurismo, apresentação no Canva, atividade de gamificação	Segundo semestre, em paralelo com o programa de História
	Malerba Nicoletta	NÃO VET	Italiano e História	ITA: Filippo Tommaso Marinetti, O Manifesto do Futurismo. O conceito de propaganda, os intelectuais e a guerra. HIS: Fascismo, nascimento dos regimes totalitários. Atividade de dramatização (role-playing), debate, a sociedade de massas e o papel dos cartazes.	2º QUADRIME STRE
	Carillo Loredana	NÃO VET	Inglês		2º QUADRIME STRE