



Decenni di fascismo e futurismo

Progetto n. 2022-1-FR01-KA220-VET-000086996





Co-funded by
the European Union



Materie:

Storia, Ristorazione e Bartending, Scienze dell'Alimentazione

Anno di scuola:

Ultimo anno di scuola seconda

Osservazioni:

- Tutti gli studenti sono della stessa classe.
- Buona lezione, con conoscenza preliminare dell'argomento.

Obiettivi di apprendimento:

- Analizzare le origini e l'ascesa del fascismo in Italia, individuando i fattori sociali e politici che contribuirono alla sua affermazione.
- Valutare l'uso della propaganda durante l'era fascista, compresa la sua influenza sulla cultura culinaria e delle bevande italiana, il suo impatto sulla formazione dell'identità nazionale.
- Esaminare come intellettuali e artisti, in particolare all'interno del movimento futurista, hanno contribuito alla diffusione delle idee fasciste, inclusa la creazione di un lessico italiano distinto e la promozione dei cocktail italiani.
- Applicare la conoscenza storica a casi di studio che dimostrano la connessione tra fascismo, propaganda e sviluppo della tradizione gastronomica e delle bevande italiane.

Risultati attesi:

- Gli studenti dimostreranno una comprensione globale delle origini e della crescita del fascismo in Italia, identificando i principali fattori politici, sociali ed economici che hanno contribuito alla sua ascesa.
- Gli studenti valuteranno criticamente il ruolo della propaganda nel plasmare la società italiana durante l'era fascista, riconoscendo in particolare come essa abbia influenzato la creazione di un'identità nazionale in aree quali la lingua, la cultura e la vita quotidiana, compresi cibo e bevande.
- Gli studenti acquisiranno una visione approfondita dei movimenti intellettuali e artistici dell'epoca, in particolare del Futurismo, comprendendo come queste figure sostennero e furono plasmate dal regime fascista. Esploreranno il modo in cui futuristi come Filippo Tommaso Marinetti usarono l'arte e la letteratura per promuovere gli ideali fascisti.



Co-funded by
the European Union



DI-STRUCT!

- Gli studenti identificheranno e analizzeranno l'evoluzione della gastronomia italiana sotto il fascismo, esplorando come il cibo, le bevande e la cultura dei cocktail furono utilizzati come strumenti di propaganda politica. Riconosceranno inoltre il ruolo del regime nel creare un lessico unicamente italiano per il mondo culinario.
- Attraverso esempi pratici e casi di studio, gli studenti collegheranno eventi storici con applicazioni nella vita reale, come lo sviluppo di iconici cocktail italiani e la loro associazione con l'orgoglio nazionale italiano durante quel periodo.
- Gli studenti si impegneranno con pensiero critico e capacità collaborative, lavorando insieme in sfide di gruppo e dibattiti per riflettere sugli impatti culturali più ampi del fascismo, in particolare in relazione alla comunicazione di massa e al cambiamento sociale.

Contenuto dell'unità:

- Spiegazione di alcuni effetti del Fascismo nel mondo del bartending e della gastronomia
- Spiegazione della propaganda relativa al cibo e alle bevande
- Spiegazione del Futurismo attraverso casi di studio ed esempi

Come motiverò gli studenti? :

- Esempi concreti e connessioni con la vita reale
- Apprendimento basato sulle sfide e compiti di problem solving
- Creazione di contenuti digitali
- Educazione tra compagni, utilizzando i contenuti digitali creati
- Discussione

Struttura la tua unità didattica / Assegna uno strumento a ogni passaggio:

- Introduzione al fascismo e al futurismo, con presentazioni PowerPoint e video Youtube;
- Comprendere la propaganda attraverso il cibo e le bevande, con sfide tra studenti e giochi di ruolo e simulazione storica. Dovranno inventare cocktail originali e la relativa pubblicità nello stile artistico e con le limitazioni culturali imposte dal fascismo)
- Peer Education (lezione da studente a studente): dove due studenti ad alto potenziale conducono la lezione, propongono attività interattive e altri compiti stimolanti, con Canva



Co-funded by
the European Union



Spiega perché hai scelto gli strumenti digitali:

- PowerPoint organizza visivamente le informazioni, integrando elementi multimediali che aiutano a chiarire concetti storici complessi legati al fascismo, alla propaganda e al futurismo
- Canva consente agli studenti di progettare in modo creativo poster e presentazioni di propaganda, incoraggiando l'espressione e la collaborazione applicando al contempo le loro conoscenze storiche
- Presentazioni e Documenti Google promuovono la collaborazione in tempo reale su progetti di gruppo, facilitando il lavoro di squadra e la comunicazione tra gli studenti
- Gli strumenti video consentono agli studenti di documentare i giochi di ruolo e le attività di laboratorio, promuovendo la riflessione e il feedback tra pari e fornendo al contempo una registrazione visiva del loro apprendimento.

Crea il contenuto digitale e aggiungi il link qui:

Powerpoint per gli insegnanti: [FUTURISMO Di-Struct](#)

FUTURISMO



FABRIZIO SOLA



Co-funded by
the European Union



Presentazione degli studenti con Canva:

 [Distruct_5CAS.pdf](#)



Unità didattica creata da:

Giovanna Federico & Fabrizio Sola (Iis Spallanzani- Italy)