



6 - Fasizmus és futurizmus évtizedei

Projekt Nr. 2022-1-FR01-KA220-VET-000086996



Co-funded by
the European Union



Tantárgy(ak)

Történelem, Éttermi és pultos felszolgálás, Élelmiszertudományi képzések

Évfolyam(ok):

Szakképzés utolsó éve

Célcsoport osztály(ok) és/vagy évfolyam(ok) jellemzése:

- Minden diák ugyanabba az osztályba jár.
- A tanulók jó előzetes szakmai ismeretekkel a témában.

Modul oktatása/tanulása eredményeként elérendő oktatási cél(ok)

- Elemezze a fasizmus olaszországi eredetét és felemelkedését, azonosítva azokat a társadalmi és politikai tényezőket, amelyek hozzájárultak a fasizmus létrejöttéhez.
- Értékelje a propaganda alkalmazását a fasiszta korszakban, beleértve annak hatását az olasz konyhai és italkultúrára, valamint a nemzeti identitás kialakítására gyakorolt hatását.
- Vizsgálja meg, hogy az értelmiségiek és a művészek, különösen a futurista mozgalomban, hogyan járultak hozzá a fasiszta eszmék elterjedéséhez, beleértve egy sajátos olasz lexikon létrehozását és az olasz koktélok népszerűsítését.
- Alkalmazza a történelmi ismereteket olyan esettanulmányokra, amelyek a fasizmus, a propaganda, valamint az olasz gasztronómia és italfogyasztási hagyományok fejlődése közötti kapcsolatot mutatják be.

Várható eredmények

- A hallgatók átfogó ismereteket szereznek az olaszországi fasizmus eredetéről és növekedéséről, azonosítva a fasizmus felemelkedéséhez hozzájáruló legfontosabb politikai, társadalmi és gazdasági tényezőket.
- A hallgatók kritikusan értékelik a propaganda szerepét az olasz társadalom formálásában a fasizmus idején, különösen azt, hogy hogyan befolyásolta a nemzeti identitás kialakulását olyan területeken, mint a nyelv, a kultúra és a mindennapi élet, beleértve az ételeket és italokat.
- A hallgatók betekintést nyerhetnek a kor szellemi és művészeti mozgalmába, különösen a futurizmusba, és megérthetik, hogy ezek az alakok hogyan támogatták a fasiszta rendszert, és hogyan alakította őket a fasiszta rendszer. Megvizsgálják, hogy az olyan futuristák, mint Filippo Tommaso Marinetti, hogyan használták a művészetet és az irodalmat a fasiszta eszmék népszerűsítésére.
- A hallgatók azonosítják és elemzik az olasz gasztronómia fejlődését a fasizmus alatt, és feltárják, hogyan használták az ételeket, italokat és a koktéltudományt a politikai propaganda eszközeként. Felismerik továbbá a rezsim szerepét a kulináris világ egyedülállóan olasz lexikonjának megalkotásában.



- Gyakorlati példákon és esettanulmányokon keresztül a hallgatók összekapcsolják a történelmi eseményeket a valós életben történő alkalmazásokkal, például az ikonikus olasz koktélok kialakulásával és az olasz nemzeti büszkeséggel való kapcsolatukkal a korszakban.
- A hallgatók kritikai gondolkodással és együttműködési készségekkel fognak foglalkozni, csoportos kihívások és viták keretében együtt fognak dolgozni, hogy a fasizmus szélesebb körű kulturális hatásairól elmélkedjenek, különösen a tömegkommunikáció és a társadalmi változások vonatkozásában.

A modul általános rövid bemutatása:

A modul a fasizmus olaszországi felemelkedését és annak társadalmi, politikai és kulturális hatásait vizsgálja, különös tekintettel a propagandának az olasz gasztronómia és italkultúra alakításában játszott szerepére. A tanulók elemzik az értelmiségiek, például a futuristák hatását a fasiszta eszmékre, és tanulmányozzák, hogyan váltak az ételek és italok a nemzeti identitás eszközeivé. A tevékenységek között esettanulmányok, kreatív feladatok, például propaganda ihlette koktélok tervezése, és viták is szerepelnek a megértés fokozása érdekében. Az egység olyan digitális eszközöket használ, mint a Youtube-videók az inspirációhoz, valamint a PowerPoint vagy a Canva az együttműködés és a kritikus gondolkodás elősegítéséhez.

- A fasizmus néhány hatásának magyarázata a pultosok és a gasztronómia világában
- Az élelmiszerekkel és italokkal kapcsolatos propaganda magyarázata
- A futurizmus magyarázata esettanulmányokon és példákon keresztül

Hogyan kívánja motiválni/bevonni a tanulókat/növelni a tanulók tanulási aktivitását (digitális/hagyományos eszközökkel)

Konkrét példák és valós életbeli kapcsolódások

- Felfedeztető/probléma-alapú tanulás és problémamegoldó feladatok
- Digitális tartalom létrehozása
- Inkluzív oktatás, a létrehozott digitális tartalmak felhasználásával
- Tanulói vita (aktív tanulási módszer)

Az óra/modul struktúrája/tervezete lépésről lépésre:

- Bevezetés a fasizmusba és a futurizmusba, PowerPoint prezentációkkal és Youtube videókkal;
- Propaganda megértése ételeken és italokon keresztül, a tanulók közötti feladatokon keresztül, szerepjátékokkal és történelmi szimulációval. Korabeli koktélokat és a hozzájuk kapcsolódó reklámokat kell kitalálniuk a fasizmus által előírt művészi stílusban és kulturális elvárások mentén.



- Peer learning alapú tanulás (feladatok tanulóktól tanulóknak): Ahol két jó tudású tanuló vezeti az órát, interaktív tevékenységeket és egyéb kihívást jelentő feladatokat javasol, Canva segítségével.

A tanuló szempontjából milyen előnyökkel/hozzáadott értékekkel jár az adott tevékenységhez választott digitális eszköz(ök).

- A PowerPoint vizuálisan szervezi az információkat, multimédiás elemeket integrálva, amelyek segítenek tisztázni a faszizmussal, propagandával és futurizmussal kapcsolatos összetett történelmi fogalmakat.
- A Canva lehetővé teszi a tanulók számára, hogy kreatívan tervezzenek propagandaplakátokat és prezentációkat, ösztönözve a kifejezőkészséget és az együttműködést, miközben alkalmazzák történelmi ismereteiket.
- A Google Slides és a Dokumentumok elősegítik a csoportos projektekben való valós idejű együttműködést, megkönnyítve a tanulók közötti csapatmunkát és kommunikációt.
- A video eszközök lehetővé teszik a tanulók számára, hogy dokumentálják a szerepjátékokat és a tevékenységeket, elősegítve a reflexiót és a társaktól kapott visszajelzést, miközben vizuálisan is rögzítik a tanulás folyamatát.



Co-funded by
the European Union

A konkrét modul digitális tartalma és linkjei/képernyő képei

Tanári prezentáció - PowerPoint: [FUTURISMO Di-Struct](#)

FUTURISMO

FABRIZIO SOLA





Co-funded by
the European Union

A tanulók prezentációja a Canva segítségével:

[Distruct_5CAS.pdf](#)



Modult/leckét/tanórót készítette:

Giovanna Federico & Fabrizio Sola (Iis Spallanzani- Olaszország)